

[\(/index.aspx\)](#)

[\(http://www.telefriuli.it/\)](http://www.telefriuli.it/)

[\(http://www.udineseblog.it/\)](http://www.udineseblog.it/)

ULTIME NEWS

[Ornella Vanoni: un articolo/Cronaca/Formazione per tecnici di ricerca ad Andrei... 15.40 / Tondo sui m](#)

[Home \(/content.aspx\)](#) / [Cultura \(/rubrica/cultura/6\)](#) / [Ornella Vanoni alla 'Casa dei matti'](#)

Ornella Vanoni alla 'Casa dei matti'

La cantante e lo scrittore Pino Roveredo al 'Lunatico Festival' di Trieste per parlare assieme di follia, prima delle riprese del film 'Ballando con Cecilia'

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies.

[Maggiori informazioni \(/privacy.aspx#cookie\)](#)

OK



31 agosto 2017

Al **Lunatico Festival** di Trieste sabato 2 settembre arriva **Ornella Vanoni**. Non per un concerto, ma per raccontare assieme a **Pino Roveredo** il tema della follia, in attesa di iniziare le riprese del film *'Ballando con Cecilia'*, tratto dall'omonimo libro dell'autore regionale, uscito nel 2014.

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies.

[Maggiori informazioni \(/privacy.aspx#cookie\)](#)

OK

'Ballando con Cecilia' racconta la storia di un uomo che riceve l'incarico di andare alla 'Casa dei Matti', padiglione I, per far compagnia ai degenti. Di fronte a lui, il mondo dell'ex manicomio, diverso da quello riformato coraggiosamente da Franco Basaglia, ma al tempo stesso sempre uguale, come un mito che non tramonta.

Qui tutti hanno un'identità e una storia, anche se in frantumi. Tra l'odore del disinfettante e quello degli alimenti si aggirano Amalia, che si crede nobile, Maria che non fa che cantare, e poi Cecilia: una donna di 96 anni, di cui molti, troppi, trascorsi in manicomio, non si sa neppure perché.

Cecilia è litigiosa, solitaria, bizzarra. Ma forse ha solo bisogno che qualcuno riconosca che lei "è". Allora l'io narrante le offre una cioccolata: lei si scioglie, cominciano a parlare e gli racconta la sua vita. Ora, come gli altri, non sa più cosa accade nel mondo.

E per quanti sforzi si facciano, non si può più tornare indietro, recuperare il tempo ormai trascorso. Si può solo ballare: un ballo reale e metaforico insieme, perché sulle note scorrono come in un sogno gli anni non vissuti da questi degenti, Cecilia compresa: gli anni perduti.



AUTORE: Andrea loime

0 COMMENTI

B **I** **U** ☺

INVIA

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies.

[Maggiori informazioni \(/privacy.aspx#cookie\)](#)

OK