

Lunatico Festival, scrittura sperimentale con Wu Ming 2 e il Collettivo Joana Karda

di **Zeno Saracino** - 18 luglio 2018



18.07.2018 – 09.22 – Il **Lunatico Festival** prosegue con un appuntamento ibrido, a metà tra spettacolo e presentazione libraria: giovedì **19 luglio**, ore **20.45**, il gruppo **Joana Karda** e **Wu Ming 2** presenteranno **“Schischok”**, libro d'esordio del collettivo di scrittura femminile di Bologna. Come i precedenti incontri del Festival, il luogo è il **Parco di San Giovanni**, con ingresso libero.

Prodotto durante un *Wu Ming Lab* di scrittura meticcias, **“Schischok”** è la prima pubblicazione del collettivo di scrittrici

Joana Karda, che racconta di come uno stesso fenomeno possa essere vissuto in modo completamente differente a seconda della cultura di appartenenza.

Gli argomenti centrali al libro, **scrittura meticcias e collettiva**, saranno affrontati con **Wu Ming 2** (Giovanni Cattabriga), componente del collettivo Wu Ming e coautore di una **narrazione transmediale** sulla famiglia italo-somala dei Marincola, che comprende il romanzo meticciaso **“Timira”**, il CD **“Basta uno sparo. Storia di un partigiano italo-somalo nella resistenza italiana”** e il *reading* **“Razza Partigiana”**.

Il collettivo Joana Karda nasce nel **2012** all'interno del laboratorio di scrittura meticcias, organizzato dall'associazione **Eks&Tra** in collaborazione con il **Dipartimento di Italianistica** dell'**Università di Bologna** e condotto dallo stesso Giovanni Cattabriga.

Il racconto **“Schischok”** è il risultato di questa esperienza: con l'intento di creare un **“racconto meticciaso”**, le autrici hanno voluto dimostrare come uno stesso fenomeno possa venire visto da occhi differenti, con interpretazioni anche radicalmente diverse. La **storia** si snoda infatti intorno a uno spiritello dispettoso e alle incomprensioni che la sua presenza crea fra i suoi coinquilini dalle svariate provenienze.

La seconda parte del libro svela i **retroscena** di questo processo di **scrittura a più mani**, illustrandone tutte le tappe attraverso la corrispondenza tra le tre autrici. Il collettivo Joana Karda vuole essere un progetto aperto e sperimentale con l'obiettivo di fondere pensieri e creare linguaggi contaminati.