

TRIESTEPRIMA

Lunatico Comics Festival

Parco di San Giovanni

Indirizzo non disponibile

Dal 06/07/2018 al 07/07/2018

Dalle 16

GRATIS

Giuliano

06 luglio 2018 12:25

Due giorni con quattro autori del fumetto italiano. Si parte raccontando come l'arte salva dalla guerra con Laura Scarpa, passando attraverso lo spettacolo di disegno dal vivo di Officina Infernale per arrivare al mito senza tempo di **Corto Maltese** con Boris Battaglia. Dediche, book review e piccolo mercatino dell'editoria indipendente. Presenta gli appuntamenti Claudio Calia.

Dopo avere scandagliato nel 2017 il rapporto tra fiction e biografia, tra realtà e narrazione, il tema sottotraccia dell'edizione di quest'anno è puntare il riflettore sull'editoria indipendente, tra piccoli editori e autoproduzioni, con un piccolo occhio di riguardo alla rinascita della critica fumettistica.

Per questo gli appuntamenti prevedono un incontro con Laura Scarpa, vero pezzo di storia del fumetto italiano che festeggia nel 2018 i 40 anni di carriera, che presenta il suo ultimo libro, "War Painters (1915 - 1918) Come l'arte salva dalla guerra", edito dalla sua agguerrita Associazione Culturale "Comic Out", passando per il "Corto. Sulle rotte del disincanto prattiano", edito dalla combattiva Armillaria e scritto da Boris Battaglia, un saggio che ribalta tutti i luoghi comuni su Corto Maltese e guarda all'opera di Hugo Pratt attraverso una originale prospettiva filosofica. A coronare il tutto, una performance di disegno dal vivo di Officina Infernale, autore esplosivo il cui "Warhol. L'intervista" edito da BeccoGiallo è solo la punta più visibile di una interminabile e prolifica creazione di autoproduzioni allucinate e allucinanti. Come tutti gli anni, a presentare il tutto **Claudio Calia**, autore di graphic journalism e divulgatore del linguaggio del fumetto.

A proposito di , potrebbe interessarti

I più visti

Free City Tour: visite guidate alla scoperta di Trieste

GRATIS

dal 18 agosto al 13 ottobre 2018

Torna "Castelli Aperti": diciannove dimore aperte al pubblico